

cinema

Alba Rohrwacher
e Pierfrancesco
Favino in *Cosa
voglio di più.*

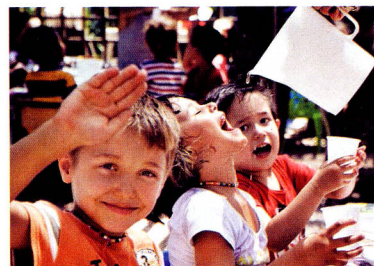


COSA VOGLIO DI PIÙ

Regia di **Silvio Soldini**. Con **Alba Rohrwacher**, **Pierfrancesco Favino**, **Giuseppe Battiston**, **Teresa Saponangelo**, **Fabio Troiano**, **Gigio Alberti**. Italia, 2010

LA RECENSIONE DI **ERICA AROSIO**

Sono così rari nella vita certi incontri che, quando accade, non è possibile girare le spalle e andarsene. Alba Rohrwacher non potrebbe permetterselo. Ha un marito che la ama e la accudisce con una riconoscenza che ha però poco a che fare con la passione. Pierfrancesco Favino ha una casa e una moglie che si fa in quattro per le due bambine. Il tempo è poco per tutti, i soldi ancor meno. Nella periferia milanese dove spiccano solo i centri commerciali, sia lui che lei riescono però ugualmente a guardare al di là del quotidiano, lui con il corso da sub, lei con gli acquerelli. Nessuno dei due ha però messo in conto un'altra passione, quella dei corpi, a cui non si sottraggono, in macchina o in motel troppo colorati. La domanda del regista, se il desiderio abbia diritto d'esistenza in tempi di precariato, rimane una domanda aperta. Belle e forti le scene d'amore che trasmettono tangibile l'ineluttabilità della ricerca dell'altro. Perfetti tutti gli attori, con un applauso speciale ad Alba e al suo corpo minuto. ■



Classe mista al Colosseo

Leggendo i giornali pare che la scuola sia diventata il nuovo scenario di discriminazioni e razzismo. Per fortuna non è sempre così, per fortuna ci sono persone che lasciano fuori i bambini dalle beghe tra adulti. Alcuni di questi sono i maestri di *Celio azzurro*, un asilo dietro al Colosseo dove 45 bimbi di 32 nazionalità seguono un progetto educativo, sfidando lo spirito dei tempi. Edoardo Winspeare ha raccontato questa vicenda normale, ma oggi straordinaria in un bel documentario mai banale. **FOI**

Sotto il Celio azzurro, un documentario di Edoardo Winspeare. Nelle sale dal 30 aprile.